

СВЕДЕНИЯ

о педагогических кадрах МБУ ДО «Детская школа искусств № 34» г. Северодвинска

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, почетное звание	Наименование должности	Преподаваемые учебные предметы	Уровень профессионального образования, направление подготовки, специальность, квалификация	Квалификационная категория (год присвоения)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке (последние 3 года)	Продолжительность опыта работы в сфере культуры	Педагогический стаж	Стаж работы в ДШИ №34	Наименование общеобразовательных программ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Агафонова Мария Михайловна	нет	Преподаватель	Композиция станковая, рисунок, ДПИ, живопись, изобразительное искусство	Среднее <u>Специальность:</u> Живопись (вид станковая живопись) <u>Квалификация:</u> Художник-живописец, преподаватель	Без категории		2	2	2	ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства» ДПОП «Живопись»
2.	Байкина Елена Юрьевна	нет	Преподаватель	Фольклорная хореография	Высшее <u>Квалификация:</u> Хореографическое искусство	Без категории		1	1	1	ДПОП «Музыкальный фольклор»
3.	Большакова Ольга Леонидовна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Среднее <u>Специальность:</u> народные инструменты, <u>Квалификация:</u> артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель	Высшая по должности «преподаватель», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе гитары», 2022 «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи», 2022	36	35	31	ДПОП «Народные инструменты»
4.	Веселова Людмила Алексеевна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Высшее <u>Специальность:</u> домра <u>Квалификация:</u> концертный исполнитель, преподаватель	Высшая по должности «преподаватель», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе домры и балалайки», 2022 «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных	30	30	12	ДПОП «Народные инструменты»

							народных инструментах (домра)», 2022				
5.	Головкина Елена Вячеславовна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, ансамбль, концертмейстерский класс	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано, <u>Квалификация:</u> концертмейстер, преподаватель	Высшая по должности «Концертмейстер», 2021 Первая по должности «Преподаватель», 2023	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2024	30	30	5	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» ДООП «Основы инструментального исполнительства» (фортепиано)
6.	Дмитрова Анна Васильевна	нет	Преподаватель	Композиция станковая, Рисунок, ДПИ	Среднее <u>Специальность:</u> Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <u>Квалификация:</u> Художник-мастер Высшее <u>Специальность:</u> Декоративно-прикладное искусство <u>Квалификация:</u> Художник декоративно-прикладного искусства (художественная роспись)	Первая по должности «Преподаватель», 2022	«Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества», 2022 «Практическое использование традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка», 2023	10	10	9	ДПОП «Живопись» ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства»
7.	Епанина Мария Сергеевна	нет	Преподаватель	Живопись, композиция станковая	Среднее <u>Специальность:</u> Живопись <u>Квалификация:</u> Художник-живописец, преподаватель	Первая по должности «преподаватель», 2022	«Совершенствование художественно-исполнительского и педагогического мастерства преподавателя детской художественной школы», 2022 «Современные методики проведения пленэрной практики обучающихся», 2023	5	5	5	ДПОП «Живопись»
8.	Карпова Ирина Михайловна	нет	Преподаватель	Живопись, рисунок, беседы об искусстве	Среднее Живопись (станковая живопись)	Без категории		0	0	0	ДПОП «Живопись» ДООП «Основы декоративно-

					<u>Квалификация:</u> Художник-живописец, преподаватель						прикладного искусства»
9.	Катенёва Вероника Александровна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль, музыкальный инструмент,	Среднее <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер	Без категории	«Актуальные вопросы обучения в классе гитары», 2021	2	2	1	ДПОП «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» ДООП «Основы инструментального исполнительства» (гитара, домра, балалайка)
10.	Копалина Наталья Юрьевна	нет	Преподаватель	Хор, фортепиано, музыкальный инструмент	Среднее <u>Специальность:</u> дирижёр хора <u>Квалификация:</u> дирижёр хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио Высшее <u>Специальность:</u> дирижирование <u>Квалификация:</u> дирижёр академического хора	Первая по должности «преподаватель», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2022 «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 2023	31	33	31	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор» ДООП «Основы вокального исполнительства»
11.	Коробейникова Татьяна Анатольевна	нет	Преподаватель концертмейстер	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, ВТехН, ансамбль, концертмейстерский класс, хор	Высшее <u>Квалификация:</u> концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Высшая по должности «Преподаватель», 2023 Высшая по должности «Концертмейстер», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023	24	24	9	ДПОП «Фортепиано»
12.	Кругова Светлана Юрьевна	нет	Преподаватель	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, ВТехН, ансамбль, концертмейстерский класс, хор	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	Первая по должности «преподаватель», 2020	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2022 «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты	43	43	43	ДПОП «Фортепиано»

							преподавания», 2024				
13.	Лыкова Анна Валерьевна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность и чтение с листа, ЭДИ, ансамбль, концертмейстерский класс, хор	<p>Среднее <u>Специальность:</u> инструментальное исполнительство (Фортепиано) <u>Квалификация:</u> преподаватель, концертмейстер; Высшее <u>Специальность:</u> Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная) <u>Квалификация:</u> педагог-психолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии</p>	Соответствие занимаемой должности, 2019	«Психолого-педагогические технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ в профессиональной деятельности преподавателя ДШИ, ДМШ по классу фортепиано», 2022 «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре», 2024	24	24	24	<p>ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»</p> <p>ДООП «Основы инструментального исполнительства»</p>
14.	Мазур Наталия Витальевна	нет	Преподаватель	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, РТехН, ансамбль, концертмейстерский класс	<p>Среднее <u>Специальность:</u> Фортепиано <u>Квалификация:</u> Концертмейстер, преподаватель; Высшее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> концертный исполнитель, преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер</p>	Высшая по должности «преподаватель», 2023	«Гессенская фортепианная школа: традиции современность», 2022	27	27	27	ДПОП «Фортепиано»
15.	Макарина Александра Константиновна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, ансамбль, концертмейстерский класс, фортепиано, музыкальный инструмент	<p>Высшее <u>Специальность:</u> Музыка и педагогика <u>Квалификация:</u> учитель музыки, воспитатель-методист</p>	<p>Высшая по должности «преподаватель» 2021 Высшая по должности «концертмейстер» 2022</p>	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023	12	18	12	<p>ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»</p> <p>ДООП «Основы инструментального</p>

											исполнительства»
16.	Малкина Валентина Валентин.	нет	Преподаватель	Специальность, чтение с листа, ансамбль, оркестровый класс	Среднее <u>Специальность:</u> народные инструменты (баян) <u>Квалификация:</u> Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна Высшее <u>Специальность:</u> баян <u>Квалификация:</u> преподаватель	Высшая по должности «преподаватель» 2022	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)», 2023	40	34	34	ДПОП «Народные инструменты» ДООП «Основы инструментального исполнительства»
17.	Мышова Екатерина Алексеевна	нет	Преподаватель	Фольклорный ансамбль, сольное пение	Среднее <u>Специальность:</u> хоровое дирижирование <u>Квалификация:</u> преподаватель, артист хора (ансамбля), руководитель творческого коллектива Высшее <u>Квалификация:</u> Бакалавр социально-культурная деятельность	Высшая по должности «преподаватель» 2020	«Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства», 2022	14	14	14	ДПОП «Музыкальный фольклор»
18.	Нистор Анастасия Романовна	нет	Преподаватель	Фольклорный ансамбль, сольное пение	Среднее <u>Специальность:</u> Сольное и хоровое народное пение. <u>Квалификация:</u> Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива Высшее магистр <u>Квалификация:</u> Социально-культурная деятельность	Без категории	«Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства», 2024	3	1	1	ДПОП «Музыкальный фольклор»

19.	Овсянкина Татьяна Брониславовна	нет	Преподаватель	Фортепиано	Среднее <u>Специальность:</u> дирижёр хора <u>Квалификация:</u> дирижёр хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе	Первая по должности «преподаватель» 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2024	47	47	47	ДПОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»
20.	Окулов Дмитрий Сергеевич	нет	Концертмейстер, преподаватель	Фольклорный ансамбль, сольное пение, музыкальный инструмент	Среднее <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер	Первая по должности «концертмейстер» 2023	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)», 2024	3	3	2	ДПОП «Музыкальный фольклор»
21.	Окулова Полина Александровна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность, чтение с листа, ансамбль, оркестровый класс	Среднее <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер	Без категории		1	1	1	ДПОП «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»
22.	Панкратова Елена Евгеньевна	«Заслуженный учитель Российской Федерации»	Преподаватель	История искусств, беседы об искусстве	Высшее <u>Специальность:</u> Русский язык и литература <u>Квалификация:</u> Учитель русского языка и литературы в средней школе	Без категории	Профессиональная переподготовка Культурология <u>Квалификация:</u> Культуролог	2	35	2	ДПОП «Живопись» ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства»
23.	Пеньевская Наталья Александровна	нет	Преподаватель	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, РТехН, ансамбль, концертмейстерский класс	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер	Высшая по должности «преподаватель», 2020	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2024	51	54	49	ДПОП «Фортепиано», ДООП «Основы инструментального исполнительства»
24.	Порохова Наталья Геннадьевна	нет	Преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	Среднее <u>Специальность:</u> Теория музыки <u>Квалификация:</u> преподаватель Высшее	Высшая по должности «преподаватель» 2021	«Теория музыки», 2022 «Педагогика и методика художественного образования» для	27	27	2	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,

					<u>Специальность:</u> Музыковедение <u>Квалификация:</u> преподаватель		преподавателей музыкально-теоретических дисциплин», 2022 «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре», 2024				«Струнные инструменты»
25.	Прокудина Елена Александровна	нет	концертмейстер	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель, концертмейстер	Высшая по должности «концертмейстер», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2022	27	33	27	ДПОП «Струнные инструменты»
26.	Рейникс Анастасия Андреевна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль	Среднее <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель	Первая по должности «преподаватель» 2020	«Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 2023	12	12	2	ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
27.	Рудалева Елена Николаевна	нет	Концертмейстер	Сольное пение, специальность, ансамбль, оркестровый класс	Среднее <u>Специальность:</u> инструментальное исполнительство (фортепиано) <u>Квалификация:</u> Преподаватель, концертмейстер Высшее <u>Специальность:</u> Культурология <u>Квалификация:</u> Культуролог, преподаватель	Высшая по должности «концертмейстер» 2020	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023 «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 2023	23	23	2	ДПОП «Духовые и ударные инструменты» ДООП «Основы вокального исполнительства»
28.	Ругенбург Ангелина	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность, ансамбль,	Среднее <u>Специальность:</u>	Без категории	«Методика и технология обучения	1	1	1	ДПОП «Струнные инструменты»

	Вячеславовна			концертмейстерский класс, оркестровый класс	Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель		и исполнительства на оркестровых струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель), 2024				ДПОП «Фортепиано»
29.	Ругенбург Марк Аркадиевич	нет	Преподаватель, концертмейстер	Сольное пение, хор, концертмейстерский класс, слушание музыки	Среднее <u>Специальность:</u> Вокальное искусство <u>Квалификация:</u> Артист-вокалист, преподаватель	Первая по должности «преподаватель» 2024	«Методика вокально-хоровой работы с детским хоровым коллективом», 2022 «Современные методы организации деятельности детского хорового коллектива в детских школах искусств», 2023 «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Роль репертуара в развитии хора», 2024	2	2	2	ДООП «Основы вокального исполнительства» ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»
30.	Рычихин Николай Анатольевич	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль	Среднее <u>Специальность:</u> инструменты эстрадного оркестра <u>Квалификация:</u> артист, руководитель самодеятельного коллектива	Первая по должности «преподаватель» 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе гитары», 2022	23	23	9	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Основы инструментального исполнительства»
31.	Семёнова Екатерина Александровна	нет	Преподаватель	Рисунок, ДПИ, композиция станковая	Среднее <u>Специальность:</u> Живопись (Станковая живопись) <u>Квалификация:</u> Художник-живописец, преподаватель	Без категории			8		ДПОП «Живопись», ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства»
32.	Сногинова Айнура Мамедовна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, РТехН, ансамбль, концертмейстерский класс	Среднее профессиональное Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «» Архангельский музыкальный	Без категории		1	1	1	ДПОП «Фортепиано», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты»

					колледж» <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер						
33.	Стародумова Арина Эдуардовна	нет	Преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	Среднее <u>Специальность:</u> теория музыки <u>Квалификация:</u> Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности	Без категории	«Методы адаптации учащихся с ОВЗ и способы их реализации в учебном процессе ДМШ и ДШИ» (музыкально- теоретические дисциплины), 2020	5	5	5	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»
34.	Сударкина Ирина Федоровна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Среднее <u>Специальность:</u> струнные инструменты <u>Квалификация:</u> преподаватель музыкальных школ по классу скрипки, артист оркестра	Высшая по должности «преподаватель» 2022	«Искусство струнно- смычковой педагогика: традиции и современные тенденции», 2023	34	34	14	ДПОП «Струнные инструменты»
35.	Телицына Анастасия Анатольевна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность, РТехН, ансамбль	Среднее <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер	Без категории	«Психолого- психологические технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу фортепиано», 2022 «Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023	3	3	3	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»
36.	Трубачева Наталья Борисовна	«Заслужен- ный работник культуры	Преподаватель	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, РТехН, ансамбль,	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u>	Первая по должности «преподаватель» 2023	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности	17	3	3	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты»,

		Российской Федерации»		концертмейстерский класс	преподаватель музыкальной школы и концертмейстер Высшее <u>Специальность:</u> культурно-просветительская работа <u>Квалификация:</u> руководитель самодеятельного хорового коллектива		преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2022				«Музыкальный фольклор»
37.	Углова Татьяна Анатольевна	нет	Педагог-организатор		Среднее <u>Специальность:</u> Народное художественное творчество (театральное творчество) <u>Квалификация:</u> Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	Без категории		0	0	0	
38.	Худякова Алена Николаевна	нет	Преподаватель	Народное музыкальное творчество, сольное пение	Среднее <u>Специальность:</u> Музыкальное образование <u>Квалификация:</u> Учитель музыки, музыкальный руководитель Высшее <u>Специальность:</u> этномузыкология <u>Квалификация:</u> этномузыколог, преподаватель	Первая по должности «преподаватель» 2021	«Инклюзивное образование в области музыкального искусства», 2022 «Инклюзивное образование музыкального и художественного творчества», 2023 «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств», 2024	11	15	7	ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Основы вокального исполнительства»
39.	Цыварева Мария Александровна	нет	Заместитель директора по УМР	Сольфеджио, слушание музыки	Среднее <u>Специальность:</u> теория музыки <u>Квалификация:</u>	Высшая по должности «преподаватель» 2023	«Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в	25	25	8	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты»,

					Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Высшее <u>Специальность:</u> Музыкальное образование <u>Квалификация:</u> Учитель музыки		детских школах искусств», 2022 «Инклюзивное образование музыкального и художественного творчества», 2023 «Психолого-педагогический и методический аспект преподавания сольфеджио», 2023				«Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»
40.	Шалагина Алина Вадимовна	нет	Преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки, интересное сольфеджио, музыка и окружающий мир	Среднее специальное Архангельский музыкальный колледж 2019 г. <u>Специальность:</u> теория музыки <u>Квалификация:</u> Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Первая по должности «преподаватель» 2022-	«Интерактивные технологии в музыкальном образовании», 2022 «Психолого-педагогический и методический аспект преподавания сольфеджио», 2023	6	6	4	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»; ДООП «Основы вокального исполнительства», «Основы инструментального исполнительства»
41.	Шамсутдинова Анастасия Викторовна	нет	Преподаватель	Сольное пение, фортепиано	Среднее <u>Специальность:</u> вокальное искусство <u>Квалификация:</u> артист-вокалист, преподаватель; Высшее <u>Направление подготовки:</u> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <u>Квалификация:</u> Преподаватель, менеджер музыкального искусства (менеджмент музыкального искусства)	Высшая по должности «преподаватель» 2024	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023 «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 2023	7	7	7	ДООП «Основы вокального исполнительства», ДПОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»
42.	Шишова	нет	Преподаватель	Специальность,	Среднее	соответствие	«Психолого-	39	39	36	ДПОП «Народные

	Людмила Викторовна			чтение с листа, ансамбль	Специальность: баян Квалификация: артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель	занимаемой должности по должности «преподаватель» 2020	педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармонии», 2021				инструменты»
1.	Федоровцев Владимир Сергеевич	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Среднее Специальность: музыкальное искусство эстрады (саксофон) Квалификация: Артист оркестра, ансамбля; Высшее Специальность: Социально-культурная деятельность Квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности	Без категории		17	17	0	ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
2.	Чечулина Елена Николаевна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль	Среднее Специальность: струнные инструменты Квалификация: преподаватель по классу виолончель, артист оркестра	Высшая по должности «преподаватель» 2022		45	45	8	ДПОП «Струнные инструменты»
3.	Шингарева Ольга Анатольевна	нет	Концертмейстер	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Высшее Квалификация: учитель музыки по специальности: музыкальное образование	Первая по должности «концертмейстер» 2020	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023	5	5	5	ДПОП «Народные инструменты»